

**Texte**  
Sébastien Heurtel  
& Philippe Fournier

**Mise en scène**  
Céline Brunelle

**Avec**  
Nathalie Dahan  
David Ferrara  
Thierry Gary



L'ÉQUIPE

**Costumes & croquis**  
Joëlle Loucif

**Bande sonore & régie**  
Sandrine Vitiello

**Création lumière**  
Cyrille Germain



CONTACT

**Diffusion :**  
Valérie Cadeau - 06 81 50 91 85  
Email : valericadeau@yahoo.fr

**Administration :**  
Lionel Auzet / Alexandra Feuillie  
01 43 08 76 90  
Email : lionel.auzet@wanadoo.fr

**Adresse de correspondance :**  
3, grande rue 80700 andechy  
Tél/ fax : 03.22.87.16.39 - Mobile : 06.14.61.03.06

contact@lepassemuraille.net  
<http://www.lepassemuraille.net>

LE PASSE-MURAILLE  
PRÉSENTE

# LA THÉORIE DES CORDES

UNE COMÉDIE SCIENTIFIQUE  
(MAIS PAS TROP)

N° Licence : 931480 - Photos et plaquette : Corinne Pontoir - Impression : www.promo-flyer.com



Compagnie LE PASSE-MURAILLE  
en résidence sur le territoire de la  
commune de Montdidier



## L'HISTOIRE

Nicole Happening est astro-physicienne, elle travaille dans un grand laboratoire de recherches sous les ordres du professeur Georges Hamster. Un jour, sur des photos prises avec un télescope géant, Nicole découvre un individu étrange. S'agit-il d'un extraterrestre venu d'un autre univers ? Si c'était le cas, un grand pas vers l'inconnu serait franchi par le monde, notre monde.

Une véritable révolution ! Mais le professeur Georges Hamster n'est pas du tout convaincu par cette idée. Au contraire, il trouve que l'extraterrestre ressemble beaucoup, mais alors beaucoup, à son beau-frère avec son gros nez de porc.

Pendant que Nicole poursuit ses recherches et ses études, Hamster ne se pose qu'une seule question : où est son beau-frère ?

Afin de le retrouver au plus vite, il demande à la police d'enquêter. L'agent Perdreau, un fin limier, est chargé de l'affaire. A partir de ce moment tout ce qui était compliqué le devient encore plus...



## NOTE DE MISE EN SCÈNE

Qu'il est difficile de vivre en partageant ce temps avec l'autre ! L'Homme cherche toujours ailleurs une raison à sa présence sur terre. Au travers de la mythologie, de la religion, de la science, de la sociologie.

"La Théorie des Cordes" est une comédie absurde, loufoque, qui part d'une théorie scientifique existante pour emprunter des chemins surprenants. Les chemins intérieurs de trois personnages qui regardent la même réalité avec des yeux différents.

Dans un dispositif scénique extrêmement simple, les silhouettes des personnages soutiennent un jeu "organique". La lumière définit les champs d'action. Elle dynamise, oppresse, stimule.

Dans la bande sonore très présente s'expriment les récurrences individuelles de chacun des trois caractères.

Cet objet théâtral qui interpelle et divertit donne l'occasion de découvrir deux auteurs émergents. Sa forme adaptée à l'itinérance lui permet d'aller à la rencontre du public.

**Céline Brunelle, metteur en scène**

La théorie des cordes repose sur l'idée qu'il existerait plusieurs univers comme le notre, peut-être avec des couleurs et des odeurs différentes, mais quand même assez proches. Et dans ces univers vivraient des êtres humains.

Cette pièce basée sur des faits scientifiques est une comédie. Mais la science physique n'est-elle pas elle-même, souvent, une comédie basée sur des théories parfois absurdes ? Nous ne donnons aucune réponse, nous ne savons pas, nous ne savons rien, tout est possible. Y a-t-il d'autres univers ? Y a-t-il d'autres formes de vie ailleurs ? Qui est "l'Autre" ? Nous laissons à chacun le choix de la réponse.

**Sébastien Heurtel & Philippe Fournier, auteurs**

## NOTE DES AUTEURS

